

Presi nella RETE

Chiamarli accessori è riduttivo per l'importanza che ricoprono, questa volta ci occupiamo di cavi, filtri e distributori di alimentazione

Testo e foto Roberto Amato

La Systems And Magic si occupa di tutto ciò che riguarda l'alimentazione di rete dei nostri costosi "giocattoli", e lo fa con professionalità e dedizione senza mai allontanarsi dalla mission aziendale, ha accumulato un know-how che veramente in pochi possono vantare. Di recente ha anche avviato una proficua collaborazione con l'azienda AEtere's, che ha determinato la nascita di una nuova versione dell'apprezzato filtro di rete BlackNoise: il BlackNoise V2. L'AEtere's è una brillante e nuovissima azienda che si occupa del riequilibrio biofisico (il controllo delle congestioni principalmente artificiali di origine elettromagnetica) degli ambienti. Ma di questa collaborazione potete leggere un approfondimento nel box "due chiacchiere con... Roberto Amato" [ricordiamo che niente ha a che vedere con l'autore di questo articolo; si tratta infatti di un caso di omonimia, ndr].

SYSTEMS AND MAGIC SIX Distributore di alimentazione

Fa parte di un programma di distributori di alimentazione che parte dal Duplex per finire all'Eight. I modelli Derive sono dotati di cavo di alimentazione. Escludendo il Duplex e il Derive tutti gli altri distributori di alimentazione sono dotati di una protezione da sovratensioni presente sia tra fase e terra che tra neutro e terra, oltre che tra fase e neutro. Questa presenza agisce come un blando filtro a frequenze alte (radiofrequenze). I collegamenti interni sono a stella così da scongiurare interferenze reciproche tra i vari utilizzatori inseriti nello stesso distributore. I modelli Four, Six e Eight possono all'occorrenza essere dotati di un interruttore di ottima qualità. Four, Six, Eight, Slim3 e Slim5 sono ospitati in uno scatolare di alluminio an-

SCHEDA TECNICA SIX

COS'È

È una ciabatta realizzata con cura e con adeguati accorgimenti tecnici. Ottimi i materiali e le soluzioni impiegate per la realizzazione.

POTENZA MAX: Diversi modelli disponibili tutti da 2300W 220Vac

DISTRIBUITO DA systemsandmagic.com

GARANZIA: 5 anni

285 euro
PREZZO DI LISTINO

SCHEDA TECNICA BLACKNOISEV2

COS'È

È una gamma di filtri multistadio particolarmente efficaci e realizzati con cura. Non mortificano la dinamica della riproduzione.

POTENZA MAX: 4 modelli disponibili da 230W a 2300W a 220Vac

DISTRIBUITO DA systemsandmagic.com

GARANZIA: 5 anni

600 euro
PREZZO DI LISTINO



ticorodal estruso di notevole spessore (4mm), elegante e ben rifinito. Sono internamente resinati a favore di una elevata inerzia meccanica e trasmettono una piacevole sensazione di robustezza. A vista non si nota alcuna vite.

SYSTEMS AND MAGIC BLACKNOISE V2

Abito su misura

Siamo in assoluto i primi a testare questa nuova versione del filtro di rete BlackNoise nato dalla collaborazione con la AEtere's. Per le caratteristiche di alcuni componenti (induttanze) l'efficacia di un filtro dipende in maniera considerevole dall'intensità, in termini di assorbimento di corrente, del carico che andiamo a collegare. Per questo motivo il BlackNoise è disponibile in ben quattro versioni per assorbimenti variabili tra i 230 e i 2300W. Gli esemplari in nostro possesso sono stati forniti dopo aver appurato l'assorbimen-



JOKER

Cavo di alimentazione entry level ma dotato di schermatura e di spine di buona qualità. I collegamenti sono tutti accuratamente saldati ed è disponibile in ben dieci colorazioni.

to delle elettroniche che dovevano andare ad alimentare. L'ExtremeV2, dedicato per lo più alle sorgenti e agli stadi pre in quanto ha un assorbimento massimo dichia-

rato di 230W, ha fornito energia al cdp Accoustic Arts Player ES. Il modello 500V2 invece è dimensionato per carichi fino a 460W ed è stato collegato a un integrato Pass

SCHEDA TECNICA JOKER

COS'È

È l'entry level dei cavi di rete prodotti dalla Systems And Magic. È di buona fattura, dotato di schermo e con i connettori saldati.

POTENZA MAX: 2300W 220Vac

SEZIONE DEI CAVI: 1,5mm

COLORI DISPONIBILI: 10

DISTRIBUITO DA systemsandmagic.com

GARANZIA: 2 anni

65 euro
PREZZO DI LISTINO

SCHEDA TECNICA PEARL

COS'È

È la Ferrari dei cavi di alimentazione, innumerevoli gli accorgimenti tecnici utilizzati e l'impiego di materiali è di assoluto pregio.

POTENZA MAX: 2300W 220Vac

SEZIONE DEI CAVI: 5mm per fase e neutro, maggiore per la presa di terra

DISTRIBUITO DA systemsandmagic.com

GARANZIA: 2 anni

690 euro
PREZZO DI LISTINO



DUE CHIACCHIERE CON... ROBERTO AMATO



Quando e perché nasce Systems And Magic?

Da sempre la passione mi ha spinto ad occuparmi in maniera approfondita delle problematiche riguardanti i disturbi della rete e relativi filtri. L'aver raggiunto risultati di un certo livello ha suggerito naturalmente l'opportunità di introdurre sul mercato il frutto di tale lavoro. Ufficialmente la Systems And Magic ha aperto i battenti nel 2003.

E ora parliamo di AEtere's, di cosa si occupa questa azienda?

È un'azienda che si occupa del controllo delle congestioni, principalmente artificiali e di origine elettromagnetica, che sono parte integrante del nostro moderno abitare quotidiano. Cellulari, forni a microonde, condizionatori d'aria, reti wi-fi, etc. rappresentano tutte sorgenti elettromagnetiche artificiali che irradiano energie insalubri. La nostra struttura sia biofisica che biopsichica, nell'attuale accelerazione tecnologica, non ha ancora avuto modo di adattarsi all'aumento improvviso delle congestioni che ne derivano. In questo contesto si inserisce l'attività di AEtere's, per accrescere la "Qualità" del nostro vivere quotidiano. Offre un progetto personalizzato di risanamento sulla base della specificità energetica dell'ambiente.

Come si è concretizzata la vostra collaborazione?

Tra gli effetti che coinvolgono le congestioni elettromagnetiche una direzione promettente si è evidenziata nello studio del suono in ambiente. AEtere's ha scelto di utilizzare la tecnologia Systems and Magic che ha ritenuto essere qualitativamente la più idonea alle sue ricerche e da parte sua, Systems and Magic ha trovato in AEtere's il partner più adatto per innalzare il livello di efficacia dei propri prodotti. Il primo frutto dell'integrazione delle due tecnologie è rappresentato dall'attuale nuova versione dei filtri BlackNoise. La fusione con la tecnologia AEtere's ha spostato ancora più in avanti il parametro "Qualità", apportando ulteriore raffinatezza e coinvolgimento emotivo nell'evento sonoro senza rinunce sul fronte della dinamica, al dettaglio e alla correttezza timbrica che hanno sempre contraddistinto i prodotti BlackNoise. Lo stesso ambiente di ascolto sembra contenere più informazioni, prova di un'eccellente sinergia tra le due tecnologie.



1



2



3

- 1 Questo è il Pearl fuori dalla sua confezione. Le dimensioni del cavo sono causa di una certa rigidità che limita la facilità di installazione del cavo. Basta prevedere un po' di spazio e sagomarlo lungo il percorso che deve coprire una volta installato.
- 2 Veramente fuori dal comune la realizzazione dei connettori. Nell'immagine è possibile apprezzare oltre la notevole dimensione dei conduttori l'ordinata disposizione interna. I collegamenti sono tutti saldati.
- 3 Anche l'interno della presa del Joker denota una buona realizzazione, anche in questo caso i cavi sono tutti attentamente saldati.
- 4 Sul retro dei filtri di rete BlackNoiseV2 è presente un interruttore termico ripristinabile al posto di un normale termofusibile. Soluzione condivisibile specialmente nelle versioni ad alto assorbimento.



4

5

Labs INT-30 A. In quest'ultimo caso anche un 1000V2 (960W) sarebbe stata una buona scelta. La struttura interna dei filtri BlackNoise prevede ben cinque stadi che agiscono in entrambi i sensi. Filtrano quindi la tensione di alimentazione ma evitano al contempo che i disturbi generati dall'apparecchio a essi collegato possano immettersi nella rete domestica. Sono dotati di un interruttore termico di protezione ripristinabile e presentano un led blu di conferma della tensione di rete. La componentistica impiegata è di alta qualità, i condensatori in classe X2 e Y2 sono tutti da 305V in polipropilene a doppia metallizzazione self-healing (autoriparanti). Le induttanze sono di tipo toroidale per ridurre il flusso disperso. Le piste in rame sono da 70u ulteriormente stagnate e corrispondono a un conduttore solido core da almeno 2,5mm. Per il telaio vale quanto detto per i distributori di energia e anche in questo caso l'interno è resinato. La qualità delle prese è ottima (sono disponibili per tutti i modelli anche delle prese americane Hospital Garde), ogni BlackNoise ne prevede due.

SYSTEMS AND MAGIC JOKER

Efficacia e bella presenza

È il modello d'ingresso della gamma dei cavi di alimentazione, disponibile in ben dieci colorazioni ed è costituito da un cavo tripolare schermato e connettori di buona qualità. I collegamenti a questi ultimi sono garantiti da accurate saldature. Nonostante il prezzo contenuto, sono in grado di apportare tangibili benefici in sostituzione dei banali cordoni di alimentazione normalmente forniti nelle elettroniche audio, cavi generalmente realizzati per l'impiego in ambito informatico e mai schermati.

SYSTEMS AND MAGIC PEARL

Top class

Si presenta in un box di plastica che ricorda i contenitori per le pizze cinematografiche. Gli accorgimenti tecnici utilizzati per la realizzazione di questo cavo sono così numerosi da non poter essere interamente esposti in questa sede. I conduttori impiegati sono da ben 5mm e la configurazione è completamente schermata. Le spine adottano infatti dei gusci in alluminio collegati alla presa di terra. I contatti sono tutti in rame puro placcati in argento poiché questa condizione

garantisce la massima conducibilità elettrica ottimizzando la resa energetica del cavo specialmente in regime impulsivo. La schermatura del cavo (in configurazione semi-bilanciata) è doppia ed è costituita da una calza di rame argentato e da un foglio di alluminio. Anche gli isolanti impiegati sono di alta qualità: polietilene e teflon. Dal punto di vista strutturale il cavo prevede una geometria alternata che ottimizza la silenziosità del cavo stesso. Il posizionamento va effettuato con cura poiché il cavo è connotato da una certa rigidità e non consente ridotti raggi di curvatura.

PROVA DI ASCOLTO La resa dei conti

Abbiamo già accennato alle elettroniche utilizzate per i prodotti di questa prova, aggiungiamo che i diffusori impiegati sono stati una coppia di Focal Diablo Utopia. Purtroppo lo spazio a disposizione non consente un resoconto dettagliato di tutte le prove effettuate e ci limiteremo quindi a esporre i risultati più significativi. Fra tutti i dispositivi provati quello che è sembrato meno influente (ma non del tutto) è risultato essere il Six, probabilmente in dipendenza del fatto che l'amplificatore da noi impiegato lavora con un assorbimento pressoché costante. L'impiego dei filtri ha dato dei risultati facilmente riscontrabili in termini di pulizia e nitidezza del messaggio sonoro e di una migliore focalizzazione del palcoscenico sonoro. In particolare l'impiego del 500V2 sull'integrato ha permesso il raggiungimento di una prestazione di livello superiore. Anche l'Extreme V2 si è comportato egregiamente andando a migliorare il senso di naturalezza espresso da questo lettore cd. Passando ai cavi la prestazione ottenuta dal Pearl in unione al lettore cd è fuori discussione: il lettore già capace di buone prestazioni è migliorato in tutti i parametri principali, in particolare si apprezza una maggiore pulizia generale della riproduzione. Tangibile ma meno determinante l'apporto dato all'amplificatore. Anche il Joker è in grado di far sentire i suoi benefici, sia impiegato nella sorgente sia nell'amplificatore integrato. Considerato il modesto investimento richiesto da quest'ultimo non possiamo non notare come la sostituzione di un cavo di alimentazione standard con uno schermato anche di costo modesto comporti inevitabilmente dei miglioramenti.



BELLA PRESENZA

Prescindendo dalle ottime prestazioni fornite dai filtri BlackNoiseV2 questi sono caratterizzati sicuramente da una bella presenza. Di pregio l'inserimento del logo realizzato tramite fresatura con macchine a controllo numerico e molto elegante anche la finitura satinata. Anche la discreta presenza del led che verifica la presenza della tensione di rete è gradevole.

PERCHÉ COMPRARLO

Per la loro efficacia e la qualità della realizzazione. Il loro apporto in termini di prestazioni è tangibile

PERCHÉ NON COMPRARLO

L'acquisto è consigliato solo se siamo in grado di ottimizzare ogni aspetto del set-up, una cattiva installazione non può essere salvata da un cavo di alimentazione

VALUTAZIONE DELL'INVESTIMENTO

I prodotti testati costituiscono degli investimenti duraturi che possono sopravvivere al cambio delle elettroniche. Per le loro prestazioni sono sicuramente consigliati. Basta saper scegliere cum grano salis evitando di acquistare un Pearl per un lettore cd da 500 euro.

IN SINTESI

Il miglioramento delle prestazioni ottenuto impiegando i prodotti qui recensiti sono tangibili. Un set-up di un certo valore merita senza indugio un'adeguata messa a punto di tutto ciò che riguarda anche l'alimentazione. Siamo certi che una volta verificato l'apporto dato da un buon cavo o dagli efficaci filtri di rete BlackNoiseV2 difficilmente vi si può rinunciare. Fra l'altro questi filtri, nonostante operino a partire da frequenze bassissime, non mortificano assolutamente la dinamica della riproduzione.