Complementi e accessori,
Terzo classificato 2004, 2005 e 2006

VIDEOHiFi.COM

SCELTI DA VOI 2005 – 2006 AWARDS

Readers AWARD 2005-2006

Pretty magical!
Kari Nevalainen
6moons.com - Giugno 2007

...penso che la maggior forza dei BlackNoise stia proprio nella capacità di fornire i miglioramenti citati senza dover sottostare a mortificazioni dinamiche. La riproduzione è snellissima e viva, con una macrodinamica robusta e solida unita ad una microdinamica precisa e priva sia d'impastamenti sonori nei passaggi critici che d'irrigidimenti armonici nei momenti più delicati. La mancanza di smalto dinamico è esattamente quello che, solitamente, si percepisce con i normali filtri di rete o con i comuni condizionatori, ed è proprio questo il prezzo che pensavo di dover pagare anche con i filtri BlackNoise. Inaspettatamente mi sbagliavo.

Bruno Fazzini
Fedeltà Del Suono - Maggio/Giugno 2005

Con i BlackNoise non ci troviamo di fronte ad un complemento per il nostro impianto ma ad un vero e proprio elemento aggiuntivo che consente con una spesa ragionevole di ottenere il massimo da ciò che possediamo.

Francesco Bollorino
VideoHiFi.com - Dicembre 2004

...nelle situazioni in cui la sua efficacia è risultata più incisiva, i miglioramenti sul suono riprodotto sono stati di livello talmente significativo che, a volte, si stentava a riconoscere nel supporto software utilizzato la medesima registrazione.

Stefano Monteferri
TNT-Audio.com - Dicembre 2003

...va bene, sono belli e costano poco ma qual'è l'effetto sonoro? Stupefacente!
Il riscontro è immediato e non lascia nessuno spazio al dubbio.

Roberto Rocchi
SUONO - Settembre 2004

L'effetto è sorprendente, la scena sonora aumenta di dimensioni ma non perde di realismo, sopratutto gli esecutori sono più stabili nello spazio ed è come se la loro immagine aumentasse definizione lasciando trasparire più ampie zone di sfondo.

Fabio Cottatellucci
VideoHiFi.com - Dicembre 2004

Modello	Assorbimento Max. su 230 V~	Applicazioni consigliate
Extreme	230 W / 1A	CDP, SACD, DVD Pre-Phono, Pre
500	460 W / 2A	Qualsiasi elettronica, nessuna particolare preferenza
1000	920 W / 4A	Finali/Integrati oppure intero impianto
2500	2300 W / 10A	Finali di alta potenza/Integrati, oppure intero impianto

5 anni di garanzia su tutti i modelli

Caratteristiche Elettriche

Filtro di rete completamente passivo organizzato in quattro celle di filtratura progressiva su neutro e fase. Due celle di filtratura progressiva **anche sul conduttore di terra.**

Attenuazione delle armoniche di rete: -3db a 1.4khz, -42db a 10Khz, -110db a 100Khz, -170db a 1Mhz a seconda dei modelli, con un'impedenza standard di 50/50 Ω.

La filtratura infine, è attiva **nei due sensi**, sia isolando dalla rete gli apparati connessi al **BlackNoise**, sia evitando che i disturbi emessi dalle apparecchiature stesse inquinino la rete.

Protezione contro le sovratensioni e gli eventi impulsivi distruttivi a partire da 250 V~ con un tempo di intervento inferiore a **25ns.**
La protezione è attiva non solo tra fase e neutro, ma anche tra neutro/terra e tra fase/terra, in grado di assorbire complessivamente fino a 25.000 (venticinquemila) Ampere per eventi impulsivi compresi tra gli 8 e i 20µs di durata o 640 Ampere fino a 2ms.

Interruttore termico ripristinabile al posto del normale fusibile in grado di sostenere i notevoli picchi di corrente dovuti all'accensione degli apparati (es. finali) collegati a valle ma in grado di proteggere il filtro da carichi continui eccedenti i dati di targa. L'intervento dell'interruttore termico è segnalato dallo spegnimento del Led blu di servizio.

Quattro modelli da 1 a 10A (circa 230/2300 W su 230 V~, 115/1150 W su 115 V~).

Caratteristiche Costruttive

Il circuito è formato da **30 diversi elementi** di eccellente qualità: la totalità dei condensatori è in **polipropilene a doppia metallizzazione del tipo *"self-healing"*** (in grado di auto-ripararsi in caso di foratura del dielettrico), induttori toroidali e/o su materiale ferromagnetico sinterizzato, resistenze ad alta stabilità e alto wattaggio, **elementi isolanti in teflon.**

Il montaggio è su circuito stampato in vetronite, con tracce in rame da 70u, ulteriormente stagnato, corrispondenti ad un conduttore solid-core da 2.5mmq.

Tutto il circuito è completamente incapsulato in resina epossidica con eccellenti caratteristiche di stabilità, resistenza meccanica e dissipazione termica. L'incapsulamento rende inoltre il BlackNoise esente da polvere e umidità, immune alle vibrazioni esterne ed assorbe quelle generate internamente, rendendolo assolutamente silenzioso.

Contenitore anodizzato in alluminio estruso anticorodal monoblocco da **4mm di spessore su tutti i lati**, senza viti di fissaggio, fresato esternamente con macchine a controllo numerico, individualmente assemblato, controllato e rifinito a mano.

Tutti i filtri BlackNoise sono pienamente certificati CE da un laboratorio di misure indipendente.

Due prese d'uscita multistandard da 16A
(bipasso Italia, US, Schuko)

Dimensioni (LxAxP): 100x40x325 mm, ~3.5Kg di peso.

Quali sono gli effetti del BlackNoise?

Maggior silenzio infrastrumentale. Abbassamento del livello del rumore di fondo. Il nero diviene più profondo e rivela nuovi particolari, maggiormente percepibili a basso livello di ascolto o nei pianissimi.

Maggior quantità di microinformazioni e delle relative armoniche che si traduce in una migliore localizzazione degli strumenti e dei loro rispettivi piani. **Maggior "aria"** intorno agli stessi con aumento della tridimensionalità e della separazione stereo. **I particolari dell'esecuzione diventano più evidenti**; ad es. negli abbellimenti pianistici è più percepibile dove va a cadere l'accento nelle acciaccature. La grande orchestra, nei pieni, è più intellegibile nelle varie sezioni.

Il palcoscenico virtuale si approfondisce e si allarga, disponendo gli strumenti e gli esecutori in una prospettiva più ampia.

Macro e microdinamica più "viva" ed estesa grazie alla riduzione del "velo" generale, al maggior controllo e alla riduzione delle distorsioni introdotte nelle alimentazioni dalla rete elettrica.

Migliorata l'estensione in frequenza, con basso più esteso e contemporaneamente più controllato ed articolato. Gli acuti sono più lucidi e svettanti ma più corretti, con una riproposizione più naturale delle sibilanti e una presenza maggiormente palpabile degli strumentini.

Possibilità di sfruttare maggiormente il volume d'ascolto a disposizione grazie alla **netta riduzione della fatica d'ascolto**.

Il BlackNoise è destinato a diventare un punto fermo dell'impianto; cambiando gli altri componenti le sue qualità possono essere più o meno in evidenza, ma saranno comunque sempre presenti garantendo un investimento destinato a durare a lungo.

Altri campi di impiego

Benchè i prodotti **BlackNoise** siano stati progettati esplicitamente per un uso audio di connotazione Hi-End, nulla toglie che possano essere impiegati vantaggiosamente anche in altri settori, privilegiando quelli audio-video e informatici.

Si possono collegare al **BlackNoise** DVD, televisori, videoproiettori, impianti multicanali, personal computer, monitor, mixer e in genere qualsiasi apparecchiatura di elettronica di consumo o di audio-video professionale che richieda un'elevata protezione dai rumori impulsivi, dalle sovratensioni e dalle armoniche di rete. A seconda delle condizioni di rete incontrate, l'uso del **BlackNoise** su televisori, monitor, videoproiettori (ed in genere sugli apparati video) apporta benefici riscontrabili in un aumento del contrasto e della saturazione dei colori, una maggiore purezza del bianco, la completa eliminazione o attenuazione degli effetti neve e di flicker, ed un maggior dettaglio dei particolari.

Il **BlackNoise** è inoltre indicato in tutte le situazioni di elevato inquinamento elettromagnetico (es. uffici) dove l'affollamento delle apparecchiature elettroniche (PC, fax, stampanti, fotocopiatrici, lampade alogene, lampade a basso consumo, condizionatori ecc.) causa improvvisi malfunzionamenti o black-out ai dispositivi stessi. In queste situazioni il **BlackNoise** è indicato non solo sulle apparecchiature di informatica individuale (personal computer) ma anche come protezione per server dedicati, router, gateway, modem analogici, ISDN o ADSL, centralini.

Via Raffaele Piria 17 - 00156 Roma RM - Italy
Tel. 06-40500329 / 338-8928518 - Fax 06-62276249 e-mail info@systemsandmagic.com
http://www.systemsandmagic.com