

di Bruno Fazzini

DISTRIBUTORE DI ENERGIA BLACK NOISE EIGHT E CAVO DI ALIMENTAZIONE GOLD WIRE BY SYSTEMS AND MAGIC

Conosco da tempo questa prolifica azienda romana, da quando, anni fa, proposi all'attenzione degli appassionati un filtro di rete per lettori cd, l'Extreme. Questo complemento fu un vero successo e si rivelò un toccasana per quei lettori dal carattere "chiuso" e dall'indole "introversa". A dimensioni compatte, finitura accurata e, soprattutto, efficacia dei risultati, corrispondeva un prezzo d'acquisto assolutamente ragionevole; inoltre, a differenza di altri prodotti presenti sul mercato, non mortificava uno dei più importanti parametri sonici: la dinamica. Da allora la Systems and Magic è cresciuta, producendo altri oggetti interessanti. Qui vi parlerò di una ciabatta elettrica e di un cavo di alimentazione dal più che positivo rapporto qualità/prezzo.

DISTRIBUTORE DI ENERGIA EIGHT

Sarebbe più corretto (oltre che elegante) chiamarle, anziché ciabatte, distributori di energia, poiché effettivamente questo è il loro compito: distribuiscono, attraverso le varie prese, l'energia elettrica per alimentare i componenti del nostro impianto.

Sono, come i filtri di rete, dei complementi molto belli

da vedere perché, oltre ad avere un'intelligente progettazione, hanno una curata realizzazione tecnica che porta ad una sicura efficacia dei risultati.

Il modello da me provato è quello ad otto prese, l'Eight, ma in catalogo è presente anche il modello Six e Four, così da soddisfare diverse esigenze.

Il contenitore è costituito da estruso di alluminio antico-



Il cavo Gold Wire.

rodal monoblocco da 4 mm di spessore su tutti i lati, senza viti di fissaggio, lavorato con macchine a controllo numerico, individualmente assemblato e rifinito a mano. La sua schermatura impedisce sia la captazione di energia elettromagnetica esterna che l'irraggiamento di quella interna, ottenendo in questo modo la massima efficacia.

La resinatura epossidica poi, contribuisce grandemente all'inerzia meccanica del telaio e alla sua capacità di assorbire le vibrazioni sia esterne che interne. Posteriormente è presente una presa IEC che presenta le convenzioni standard per la corrispondenza della fase. Internamente le prese sono collegate, contrariamente alla maggioranza dei prodotti simili, non in serie ma a stella; ad ogni presa sono dedicati tre singoli cavi che si raccordano tutti insieme in un solo punto alla vaschetta IEC in ingresso.

In questo modo, anche se ospitate nello stesso contenitore, di fatto ogni presa è direttamente collegata alla rete elettrica riducendo al minimo le interferenze reciproche. In questi modelli è presente una protezione contro le sovratensioni e gli eventi impulsivi distruttivi a partire da 250 Volt, con un tempo d'intervento inferiore a 25 nanosecondi.

La protezione, attiva non solo tra fase e neutro, ma anche tra fase e terra, è in grado di assorbire complessivamente fino a 25.000 Ampere per eventi impulsivi compresi tra gli 8 e i 20 microsecondi di durata o 640 Ampere fino

a 2 millisecondi.

Questo distributore di energia (come pure il modello Six e Four), può alimentare un carico massimo di 2300 W su 230 Volt/10 Ampere, erogato da un minimo di quattro ad un massimo di otto prese multistandard che accettano indifferentemente spine Schuko e USA (queste ultime senza contatto di terra). Ad una o più di queste prese si possono inoltre collegare i normali filtri Black Noise specifici per ogni apparecchio (l'Extrem per le sorgenti, il 500 per i pre, il 1000 per gli integrati e i finali di media potenza, il 2500 per i finali molto potenti), aggiungendo un'azione filtrante nei riguardi dei disturbi di rete, oltre a raddoppiare la già considerevole protezione alle sovratensioni.

In conclusione questo prodotto, con ben otto prese a disposizione, è in grado di alimentare adeguatamente, da una sola presa a muro, qualsiasi impianto audio; ed è in grado di farlo egregiamente grazie all'ottima realizzazione.

Infine è un oggetto davvero ben fatto anche sotto il profilo estetico; robusto ma elegante allo stesso tempo, si integrerà facilmente all'interno di impianti importanti.

CAVO DI ALIMENTAZIONE GOLD WIRE

Un distributore di energia come quello sopra descritto, meriterebbe di essere alimentato con un buon cavo di corrente; ma sarebbe ancora più importante che, all'uscita del distributore di alimentazione, i cavi che vanno a collegare i vari apparecchi della nostra catena audio fossero dei buoni componenti, per evitare perdite qualitative di tutto il sistema audio.

Ci sono molti cavi di alimentazione in commercio, alcuni anche piuttosto costosi, ma rimanendo nell'ambito di prodotti di fascia media, il cavo Gold Wire della Systems and Magic fornisce prestazioni molto interessanti a fronte del ragionevole prezzo d'acquisto.

Il Gold Wire è un cavo schermato, semi-bilanciato (la schermatura è collegata alla terra da un lato solo), con geometria a conduttori twistati multipli da ben 4.5 mmq di sezione per ogni conduttore.

Nonostante il diametro totale di 13,5 mm, questo cavo riesce a mantenere una buona flessibilità a dispetto della generosa sezione. La schermatura è adottata sull'intera superficie del cavo e la terminazione è costituita da una spina Schuko standard. La presa IEC invece è un'eccellente Wattgate da 10 Ampere. In alternativa alla Schuko è disponibile la terminazione USA al costo aggiuntivo di 40 euro; data la notevole sezione del cavo non è possibile utilizzare terminazioni a standard italiano. Il cablag-

gio interno segue le norma IEC per l'identificazione di neutro e fase, quest'ultima riportata sulla spina in ingresso.

La lunghezza standard è di 1,5 metri; lunghezze maggiori sono disponibili a richiesta al costo aggiuntivo di 40 euro al metro o frazione. Cavi più corti di 1,5 metri subiscono comunque una maggiorazione di 40 euro a causa della lavorazione fuori standard.

Riporterò ora le principali impressioni d'ascolto avute con il Gold Wire, ma solo dopo aver fatto una doverosa premessa. Quasi tutti i cavi di alimentazione in dotazione con gli apparecchi hanno caratteristiche piuttosto economiche, non fornendo adeguate prestazioni né riguardo il trasporto dell'energia elettrica, né riguardo la capacità di rendere esenti da disturbi le elettroniche che devono alimentare.

Detto questo è evidente che ogni cavo che si acquista separatamente è certamente superiore a quello in dotazione; bisogna, come al solito, scegliere il cavo adatto alle proprie elettroniche, e questo lo si può fare conoscendo le caratteristiche di ogni cavo.

Il Gold è un cavo di recente introduzione sul mercato; la Systems and Magic ha prodotto, e produce tutt'ora, il Black Wire, cavo dalla guaina nera, dalla minore sezione e dalle inferiori prestazioni (ma dal costo straordinariamente conveniente) rispetto al cavo della nostra prova. Ogni volta che lo collego ai diversi componenti della mia catena, ho sempre le stesse sensazioni: quelle di un cavo dal suono "grasso".

Cosa voglio dire con questo termine?

Sostanzialmente che il suono del Gold Wire non è un suonino esile e dalla trama sonora leggerina; non è nemmeno un suono iperveloce e dalla grana extrafine.

E' però un suono robusto e concreto, solido e pastosissimo, morbido nella sezione dei medi, smussato in quella degli alti e con una gamma bassa da "lottatore di sumo", grande, robusta e rotonda. A queste caratteristiche non possono, però, accompagnarsi anche quelle di una particolare snellezza e levità. Si sente che non è un cavo in argento e nemmeno in rame argentato (il basso costo non lo permetterebbe); è però un cavo con una precisa ragione di essere.

Utilissimo in impianti dal suono secco, asciutto, iperveloce e dallo scarso fascino armonico, il Gold Wire tragherà la timbrica verso acque meno inquiete, verso spiagge color bruno, di quelle dalla sabbia color rame e dalla grana grossa, spessa, di quella che resta a lungo appiccicata una volta calpestate.

Un altro parametro particolarmente ben riprodotto è quello della scena acustica che, riguardo la ricostruzione

Il distributore di energia Black Noise Eight.



... sul piano orizzontale e su quello verticale appare collocata ben oltre i diffusori, fornendo un soundstage alto e largo, solido e ben strutturato. Un po' meno buona quella relativa al piano sviluppato in profondità che appare un tantino compresso. Sorgenti, integrati, pre e finali, tutti si giovano di questo cavo; buoni risultati li ho riscontrati con pre e integrati, ma è con le sorgenti e con i finali potenti che il Gold Wire ha dato il meglio di sé. In conclusione mi sento di consigliare questo cavo un po' in tutti gli impianti ad esclusione di quelli che forniscono un suono particolarmente caldo, denso e non troppo veloce. Il prezzo particolarmente buono in rapporto alla costruzione e ai materiali impiegati lo rende un prodotto molto appetibile.

DISTRIBUTORE DI ENERGIA EIGHT

Numero prese:	otto multistandard
Materiale del cabinet:	alluminio anticorodal da 4 mm
Protezione:	si
Colleg. elettrico interno:	a stella
Carico max alimentato:	2.300 W su 230 V/10 Ampere
Dimensioni lxxhxp:	10,0 x 5,0 x 33,0 cm
Peso:	1,8 Kg
Prezzo IVA inclusa:	euro 305,00
CAVO GOLD WIRE	
Lunghezza:	1,5 metri
Schermatura:	si
Geometria:	a conduttori twistati
Sezione totale:	13,5 mm
Terminazioni:	IEC Wattgate e Schuko
Prezzo IVA inclusa:	euro 230,00
Prezzo speciale soci Club BLU PRESS:	euro 215,00
Costruttore e distributore:	Systems and Magic
Tel.	06 40500329 - Fax 06 62276249
E-mail:	info@systemsandmagic.com
Web:	www.systemsandmagic.com