

# HighEnd 2006 i München - del 2

I denne runde koncentrerer vi os om alt andet end traditionel audio

Af Robert Jørgensen

**T**idligere holdt arrangøren, "The High End Society", strengt på de vedtagne regler for hvad der måtte udstilles på High End - det skulle udelukkende handle om stereo og lyd. Man forsøgte at undgå alt for mange elektroniske gadgets, der ikke havde noget med god lyd at gøre.

Med tiden er flerkanal gengivelse og diverse former for fladskærme og projektorer blevet nærmest uundgåelige og indgår naturligt i mange systemer, ligesom de også er rigt repræsenteret i selv mange af de mest seriøse hifi-forretningers udvalg. Af samme grund finder man efterhånden mange interessante og ikke mindst anderledes produkter i München.

## Strømrensning

Da der for godt 10 år siden blev lovgivet på europæisk plan omkring filtrering af strømforsyninger, hævdede mange forstærkerproducenter, at de nye krav gjorde det nærmest umuligt at udvikle gode forstærkere. Nu, med den voldsomt tiltagende støjforurening på både 230 volt nettet og i æteren, er det blevet klart at det der med ren strøm ikke er noget man bare kan tage for givet. Dette område er således på kort tid blevet fyldt med produkter, som få tænkte på for bare lidt over 10 år siden.

Masser af firmaer profilerer sig på området. Her er et par eksempler:

Black Noise er udviklet af Systems & Magic i Rom. Det er lidt pudsigt at man har valgt dette navn, når man netop fremhæver at produkterne er baseret på konventionelle filtre, men i høj kvalitet og tilpasset de specifikke krav, som audio, stiller. Produkterne er kendetegnet ved utroligt flotte CNC-fræsede kabinetter. Man viste også et specielt stik, som angiver korrekt polaritet og et system til at analysere støj og harmoniske komponenter. Alt i alt må vi sige at have et virkeligt positivt indtryk af dette mindre firma. Vi har en Black Noise Extreme til låns og vi vil vende tilbage med vores erfaringer.

Fisch Audiotechnik er et mindre tysk firma, som vi har lagt mærke til på grund af en meget åben og ligefrem holdning til tingene, som vi synes godt om. Sidst i '90erne lancerede de solide og rimeligt prissatte netfiltre og de har nu suppleret med mere komplekse filtre og netkabler. Netkablerne er i og for sig forholdsvis traditionelle, men de er godt skærmede og fås med én eller flere ferritter monteret strategisk på kablet. Ikke så meget hokusfokus her.

Nu repræsenterer de også det japanske firma Oyaide, der laver netstik i den ypperste klasse. De fås i massiv fosfor-bronze med tre forskellige overfladebehandlinger, nemlig sølv-rodium, guld eller guld-palladium. Sådan! Forarbejdningen er helt utrolig.

For eksempel bliver stifterne i stikkene ikke støbt, men drejet ud af massive blokke af fosfor-bronze. Der skal vel være noget for selv den mest kritiske.

In-akustik, der er et af de store hifi-navne i Tyskland, har i mange år leveret kabler, musik fra de mere audiofil-mindede pladeselskaber og højttalere fra Focal. De leverer ikke blot avancerede netfiltre i store kabinetter, men også dåser til indbygning af stikkontakter, skærmede installationskabler og lignende.

## Hjemmebio og indbygning

Mange ønsker at selv større audio- og videosystemer stort set ikke må kunne ses. Indbygning er en oplagt løsning på problemet og det er der da også muligheder for fra efterhånden mange seriøse højttalerfirmaer.

A&B viste forskellige højttalere til indbygning, men det var deres AB Planar, der vakte mest opsigt. Den kan installeres med specielt tapet og males som resten af væggen, så den bliver fuldstændigt usynlig.

Som nævnt i den første artikel har Dali nu også udvidet deres program af indbygningsmodeller. Først i de større serier Euphonia og Helikon, men nu også i den meget prisvenlige Ikon serie. Det, der gør disse modeller særligt attraktive er den meget kontrollerede gengivelse, der bl.a. skyldes en solid opbygning i støbegods, der giver veldefinerede arbejdsbetingelser.



Ny hovedtelefonforstærker fra Precidé som også laver de smarte Ergo hovedtelefoner.



Black Noise Extreme akustisk målesystem fra firmaet Systems & Magic.