

# Black Beauty

Ik ben de laatste tijd nogal wat te enthousiast geweest in de aanschaf van zware versterkers en heb ook nog een zeer fraaie set Apogee Diva's op de kop kunnen tikken. Retestruk ontwerp en puntgaaf. Maar ook loeizwaar en lomp. Karel Wind van W&W audio heeft ze mee naar boven gedragen en vind het af toe nodig me hieraan te herinneren. Dus tijd voor balans en die heb ik gevonden in een serie bijzonder fraai ogende filters en stekkerblokken van het merk BlackNoise. Zeer verfijnde doosjes die je in een hand kunt dragen en prachtig werk verrichten.

Zoals ik al zei betreft het hier een serie van zeer verfijnde producten die ondanks de beperkte afmetingen ook nog eens zeer compleet zijn. En dit geldt voor meer dan alleen de ranke verschijning. Het gaat, voor alle duidelijkheid, dus niet om een paar stukjes elektronica die bij elkaar in een doos gegooid zijn

die daarna is dichtgeschroefd. Nee, in de eerste plaats is het een esthetisch paradepaardje: heel strak vorm gegeven met een duidelijk logo en weinig poespas in de vorm van kreten als 'The Electronator' of 'Lightning Master'. Nee, de doos is strak, de naden zijn naadloos, de verwerking is top en het huis voelt edel aan. Het tweede aspect dat ik bij deze doosjes zeer waardeer is het feit dat ze fysiek duidelijk kleiner zijn dan de concurrentie. Een drieweg filter van andere concurrenten is beduidend groter, wat hun fysieke verschijning betreft, ook niet altijd even fraai, en de kwaliteit van de kast is vaak ook beduidend minder. Een derde kleinigheid, als ik het zo mag noemen, is een ook niet geheel onbelangrijk onderwerp namelijk de prijs. Voor de BlackNoise is deze klein in verhouding tot de afmetingen en afwerking, en zeker voor wat betreft de prestaties. Dit zijn namelijk geen producten uit een lage-lonen land, maar ze komen uit Italië. Niet het allergekoopste land wat betreft productie, maar nog steeds wereldleider als het gaat om fraaie vormen.

## Productrange

Zoals ik al eerder zei is de serie te verdelen in een groep stroomverdelers en een groep filters. Deze zijn bewust niet in een kast gestopt maar geven de klant, of gebruiker, zelf de mogelijkheid om stroom met en zonder filtering en goed verdeeld naar de apparaten te leiden. Geen slechte zet want resultaten willen nogal eens variëren en niet ieder product reageert even prettig op een indringer die hem komt vertellen hoe hij zich moet gedragen. Vaak kent een apparaat al enige vorm van filtering of soms is het ook helemaal niet nodig.

Schone stroom, goed afgeschermd kabels. Persoonlijk zit ik al lang met het idee om zonnepanelen te plaatsen en die





gaan dan rechtstreeks naar de installatie en niet naar de warmwatervoorziening. Een herdefiniëring van de term schone stroom is dan zeker op zijn plaats. Schoner kan bijna niet als je maar in de gaten houdt dat de kabels goed afgeschermd zijn tussen de panelen en de audio-groep die op deze manier gevoed wordt. Maar terug naar BlackNoise. De kleinste stroomverdelers hebben ruimte voor twee apparaten en dat loopt op tot acht. Bij de filters is het een ietwat ander verhaal. Vier verschillende filters (naar vermogenstoepassing) met elk twee ingangen, en één klein bemeten filter (2300W) met één ingang. Een filter toevoegen aan een steckerblok kost natuurlijk een ingang maar al bij al toch een maximale oplossing in een klein systeem.

### Luisteren

Tja en toen kwam de 'proof of the pudding'. Om de filters echt de ruimte te geven heb ik ze heel lang laten inspelen. Daarnaast een Isotek filter met een vergelijkbaar aantal inputs. Aan de blokken gingen verschillende versterkers maar de meest constante factor was een zeer muzikale loot uit de Lavardin familie de IS. Daarnaast verschillende cd-spelers. De conclusie is echter vrij constant. Bij alle apparaten die door BlackNoise gefilterd werden met de MiniBlack, dan wel van een betere stroomtoevoer voorzien met de Slim5, trad een duidelijke, direct waarneembare verbetering op. Dit uitte zich in de eerste plaats door een duidelijk beter gedefinieerd beeld waarbij de informatiewaarde sterk toenam. Een beetje te vergelijken met de overstap van een goede versterker naar een versterker die controle heeft, weet waar hij zijn gasten moet plaatsen en die gast net iets meer informatie meegeeft. Dus de tekst is beter te volgen, het laag heeft iets meer fundament en de plaatsing is duidelijk beter. Vier duidelijke stappen voorwaarts ten opzichte van een apparaat dat al langer zijn sporen heeft verdiend hier in huis. Let wel het gaat hier om technieken van vijf jaar geleden. Waar de concurrentie niet op ten onder ging was het weergeven van een zachte schmeltz noem ik het maar, in het stemgebied. Maar de BlackNoise variant staat als een

huis en is duidelijk de betere. Ook bij super opnames, MFSL Gold van bijvoorbeeld Patricia Barber, die al snel de neiging hebben altijd beter te klinken. Ook hier waren forse verbeteringen vast te stellen. Wat aangeeft dat storing duidelijk een beperkende factor is.

### Conclusie

Ik moet zeggen dat ik niet geheel ongevoelig ben voor de fraaie verpakking van de BlackNoise magic-doesjes. Maar de 'magic' overwon toch duidelijk. In mijn huis werd met mijn stroom, dus met mijn beperkingen, duidelijk winst geboekt. Dit op terreinen van spraakherkenning, definitie, plaatsing en detail in het laag. Erg fraai en de prijzen vallen eens enorm mee. Zeer aanbevolen!

Jo Mullers

PRIJZEN	
BLACKNOISE MINIBLACK FILTER (+ OF - KABEL - 40CM -)	€ 375,-
BLACKNOISE SLIM5 STECKERBLOK (5 INGANGEN) (VOOR AUDIO- EN VIDEO-TOEPASSINGEN)	€ 345,-

DALUSO, WWW.DALUSO.NL

»END