

КОЛОНКИ  
AUDIO PHYSIC  
TEMPO

\$ 4030

↑ ЗА

Элегантная нестандартная внешность, мягкий и чистый звук

↓ ПРОТИВ

Без энергичных партнеров по аудиотракту их звучание может показаться немного пресным

→ ВЕРДИКТ

Колонки украсят гостиную и позволят раскрыться электронным компонентам «с характером»

# Темпо ищет веселых друзей

КОЛОНКИ AUDIO PHYSIC TEMPO – старожилы рынка, они выпускаются с 1986 года, естественно, претерпев серию усовершенствований. Темпо имеют фирменный дизайн: их корпуса отклонены назад на 7°. Это делается для выравнивания фаз излучения ВЧ- и СЧ-динамиков. Разработчики уделяют большое внимание подавлению резонансов корпуса. Так, элегантные изгибы боковых па-

**“Звучанию *Rhapsody In Blue* слегка не хватает живости”**

нелей не только придают АС изысканный и нестандартный вид, но и препятствуют образованию стоячих волн. Два НЧ-излучателя встроены в боковые панели, их диффузоры движутся в противоположные стороны, что приводит к взаимной компенсации колебаний стенок корпуса и гашению волн во внутреннем объеме. Не забыли конструкторы и о панели разъемов – в нынешней версии Audio Physic Tempo: она изготовлена из алюминия, задемпфированного би-

тумом. Это сделано для того, чтобы исключить вызванные вибрацией помехи в кроссовере, который закреплен на ее внутренней стороне.

При прослушивании выясняем, что Темпо довольно привередливы к выбору партнеров по аудиотракту: они предпочитают компоненты с эмоциональным и энергичным звучанием, а усилитель, помимо того, должен обладать твердым характером. Колонки при этом демонстрируют чистый, прозрачный звук с мягкими верхами. Они воспроизводят диск *The Sweet Escape* так, что мы получаем от его прослушивания удовольствие, а ведь из-за слишком жесткого ВЧ в этой записи не каждая система справится с ней так же успешно. Но вот звучанию *Rhapsody In Blue* при всей тональной и пространственной четкости слегка не хватает живости и радостного подъема.

При удачном подборе компонентов Темпо по плечу исполнение музыки любых жанров, а благодаря красивой и качественной отделке корпуса натуральным шпоном они внесут тепло и стиль в интерьер комнаты.



Колонки рекомендуется устанавливать недалеко от боковых стен на достаточно большом расстоянии друг от друга

Языком  
Цифр



**КОНСТРУКЦИЯ**  
Трехполосные, фазоинверторные  
**МОЩНОСТЬ** 150 Вт  
**ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ** 89 дБ  
**СОПРОТИВЛЕНИЕ** 4 Ом  
**ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН** 35 Гц–33 кГц  
**АУДИОВЫХОДЫ**  
Сtereo, коаксиальный, оптический  
**ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г)**  
100×90×32 см  
**ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ** 6

СЕТЕВОЙ ФИЛЬТР  
SYSTEMS  
AND MAGIC  
BLACK NOISE 1000

\$ 790

↑ ЗА

Эффективен как с источниками, так и с усилителями, выполненными по разной технологии

↓ ПРОТИВ

Всего две розетки; для достижения ощутимого результата требуется качественный сетевой шнур

→ ВЕРДИКТ

Предоставляет обширное поле для экспериментов с системой подходящего класса

## Магия или система?

ИТАЛЬЯНСКАЯ ФИРМА Systems and Magic доказывает, что даже сетевой фильтр можно сделать произведением искусства. Небольшой, но увесистый брусок из оксидированного алюминия начинен первоклассными комплектующими: пленочными конденсаторами с высокой стойкостью к пробое, катушками в тефлоновой изоляции, а также термореле, которое ограничивает долговременную потребляемую мощность значением 920 Вт (есть варианты на 230, 460 и 2300 Вт). Фильтры дифференциальные – на каждую из фаз и землю. Розетки всего две, зато качественные и к тому же безопасные – воткнуть туда посторонний металлический предмет сложно.

В полном соответствии с названием фирмы этот фильтр заста-

вил нас задуматься о связи объективных параметров звучания с эмоциональным восприятием его слушателями. При подключении нашего референсного проигрывателя в новом альбоме «Машины Времени» улучшаются детальность и разделение инструментов, однако исполнение становится чересчур ровным, сглаженным, теряется экспрессия. Когда же мы добавили к фильтру еще пару сетевых проводов высокого качества, то получили невероятную, студийную точность вкупе с мощной музыкальной энергетикой. Похожая история происходит при использовании Black Noise с транзисторным (АВ) и ламповым усилителем, а вот цифровой усилитель с этим фильтром звучит лучше даже при подключении обычным сетевым кабелем.



В комплекте нет сетевого шнура – советуем сразу купить качественный

## Серебряная нить

МЕЖБЛОЧНЫЙ  
КАБЕЛЬ 0,75 М  
SILVER AUDIO  
SILVER BULLETS 4.0

\$ 350

→ ВЕРДИКТ

Хороший выбор для музыкальных романтиков, ценящих живой и естественный звук

КАК И В БОЛЕЕ дорогих кабелях Silver Audio, в Bullets 4.0 все проводники (по четыре жилы в проводе, переплетенные особой косичкой) сделаны из чистого серебра. Эта модель относится к начальному уровню и поэтому поставляется только в RCA-варианте (используются посеребренные разъемы WBT 0147).

Музыкальные таланты соединителя впечатляют – он привносит в звучание даже дорогих компонентов немалую толику слаженности и утонченности. Особенно радуют аккуратная прорисовка сцены и богатый динамический диапазон: каждая нота плавно раскрывается и затихает, делая звучание прозрачным и естественным. В 9-й композиции нового альбома «Машины Времени» фоновые звуки органично влетают в музыкальное полотно, и странная аранжировка хорошо читается. Пусть это не самый точный и беспристрастный кабель за такую цену, но зато он наверняка очарует поклонников почувствованного и живого звука.



Он только на вид простоват!